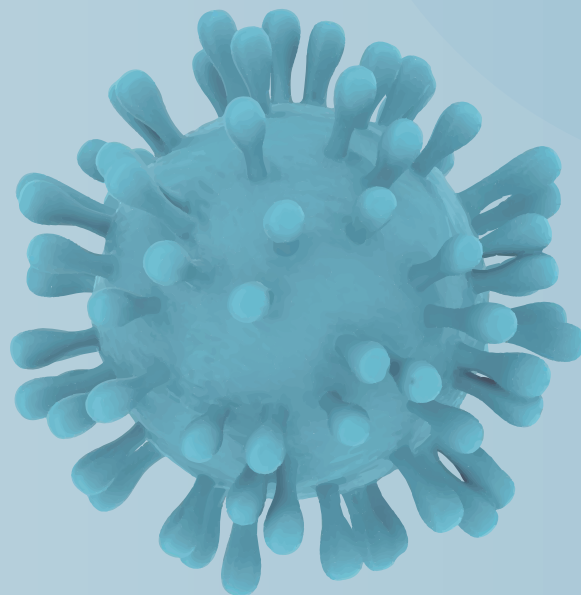


*Inmaculada Aznar Díaz
Juan Antonio Lopez Nuñez
María Pilar Cáceres Reche
Claudia De Barros Camargo
Francisco Javier Hinojo Lucena*

Desempeño docente y formación en competencia digital en la era SARS COV 2



Todos los derechos reservados. Ni la totalidad ni parte de este libro, incluido el diseño de la cubierta, puede reproducirse o transmitirse por ningún procedimiento electrónico o mecánico.

Cualquier forma de reproducción, distribución, comunicación pública o transformación de esta obra solo puede ser realizada con la autorización de sus titulares, salvo excepción prevista por la ley.

Diríjase a CEDRO (Centro Español de Derechos Reprográficos) si necesita fotocopiar o escanear algún fragmento de esta obra (www.conlicencia.com; 91 702 19 70 / 93 272 04 47)

© Copyright by

Los autores

Madrid, 2021

Editorial DYKINSON, S.L. Meléndez Valdés, 61 - 28015 Madrid

Teléfono (+34) 91 544 28 46 - (+34) 91 544 28 69

e-mail: info@dykinson.com

<http://www.dykinson.es>

<http://www.dykinson.com>

Consejo Editorial véase www.dykinson.com/quienessomos

Los editores del libro no se hacen responsables de las afirmaciones ni opiniones vertidas por los autores de cada capítulo. La responsabilidad de la autoría corresponde a cada autor, siendo responsable de los contenidos y opiniones expresadas.

El contenido de este libro ha sido sometido a un proceso de revisión y evaluación por pares ciegos.

ISBN: 978-84-1377-304-9

ÍNDICE

CAPÍTULO 1 EL LIDERAZGO EDUCATIVO COMO HERRAMIENTA POTENCIAL PARA EL DESARROLLO DE CENTROS EDUCATIVOS DE ÉXITO

JOSÉ MARÍA ROJAS MORALES 15

CAPÍTULO 2 EVALUACIÓN DE PROGRAMAS DE FORMACIÓN DE DIRECTORES EN CHILE

RICHAR A. PARRA ROBLEDO 23

CAPÍTULO 3 LIDERAZGO AUTÉNTICO: APORTACIÓN AL LIDERAZGO EDUCATIVO Y ORGANIZACIÓN Y GESTIÓN DE INSTITUCIONES EDUCATIVAS

OLATZ DIEGO MARCOS Y CONCEPCIÓN YANIZ ÁLVAREZ DE EULATE 33

CAPÍTULO 4 TALLERES CON AMOR Y FIRMEZA PARA ADMINISTRAR LA DISCIPLINA EN NIÑOS DE UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL DE UNA ZONA ANDINA DEL PERÚ

HAYDEE CLADY TICONA ARAPA, RAQUEL YANCACHAJLLA CHOQUEHUANCA Y HANNA DIANA CHOQUE HUANCA. 47

CAPÍTULO 5 IDENTIDAD PROFESIONAL DEL ASESOR ACADÉMICO A TRAVÉS DE SUS INCIDENTES CRÍTICOS

ANDREA DEL PILAR VARGAS FAJARDO, MARÍA PAULA MAYORAL SERRAT, MARIBEL CANO ORTÍZ Y IVONNE ADRIANA RABALLATY PARRA 58

CAPÍTULO 6 MODIFICACIÓN DEL FUNCIONAMIENTO INTERNO DEL EQUIPO DIRECTIVO COMO CONSECUENCIA DE UNA INTERVENCIÓN

F. JAVIER AGUIRREGABIRIA BARTUREN 68

CAPÍTULO 7 LAS COMPETENCIAS SOCIOEMOCIONALES EN LA FUNCIÓN DE LIDERAZGO EDUCATIVO Y SU REPERCUSIÓN EN EL DESARROLLO DE PLANES DE INNOVACIÓN EDUCATIVA Y CONVIVENCIA ESCOLAR

ALFONSO DELGADO CENTELLA Y CRISTINA MARÍA GARCÍA FERNÁNDEZ..... 82

CAPÍTULO 8 LA CONSTRUCCIÓN DE VÍNCULOS DE ORGANIZACIÓN COLECTIVA EN TRES AULAS COMUNITARIAS DE CHILE

GIANINA DÁVILA BALCARCE, CECILIA BASTÍAS DÍAZ, BESSIE ROJAS RODRÍGUEZ Y BLANCA LINEROS ASTORGA 95

CAPÍTULO 9 PROFESSIONAL IDENTITY OF SPANISH FEMALE PRINCIPALS: A SYSTEMATIC REVIEW OF THE LITERATURE

CRISTINA CRUZ-GONZÁLEZ Y CARMEN LUCENA RODRÍGUEZ..... 102

CAPÍTULO 10 LIDERAZGO Y ENGAGEMENT EN DOCENTES DE UN CENTRO CONCERTADO

ALFONSO MARTÍNEZ-MORENO 115

CAPÍTULO 120 INOVAÇÃO EDUCACIONAL NO ENSINO SUPERIOR: UMA ANÁLISE DA PROPOSTA METODOLÓGICA DE ENSINO BASEADA NA PEDAGOGIA DE PROJETOS E NA RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS

SIBELE MUELLER Y JULIANE COLLING 1466

CAPÍTULO 121 LA INFLUENCIA DE LOS PROCESOS PEDAGÓGICOS EN EL USO AULA VIRTUAL EN TIEMPOS DE COVID-19

ROXANA HAYDEÉ OLIVERA ROQUE 1479

CAPÍTULO 122 EL CELULAR COMO HERRAMIENTA COMUNICACIONAL Y SU INCIDENCIA EN LOS PROCESOS DE APRENDIZAJE DE DISEÑO GRÁFICO EN LA ESCUELA SUPERIOR POLITÉCNICA DEL LITORAL

CARLOS SAMANIEGO TORRES, CÉSAR LOZADA MARÍN Y MARÍA MENDOZA RUBIO..... 1491

CAPÍTULO 123 VARIACIONES EN LA PERCEPCIÓN DE CAMBIO DE PRÁCTICAS DE LIDERAZGO DISTRIBUIDO EN MUESTRA DE CENTROS ESCOLARES CHILENOS

OSCAR MAUREIRA CABRERA..... 1505

CAPÍTULO 124 CALIDAD Y DURACIÓN SUBJETIVA DEL SUEÑO EN ADOLESCENTES DE SEVILLA: THE ADOLESHEALTH STUDY

PABLO GALAN-LOPEZ Y ISABEL LOPEZ-COBO..... 1517

CAPÍTULO 125 LA RELEVANCIA DE LA MÚSICA EN EL APRENDIZAJE DEL INGLÉS A TRAVÉS DEL MÉTODO JOLLY PHONICS: REVISIÓN DE LA LITERATURA

SILVIA CORRAL-ROBLES Y MARINA HERNÁNDEZ ALEDO..... 1533

CAPÍTULO 126 “RECONOCIENDO NUESTRAS PRÁCTICAS DOCENTES EN TORNO A LOS ODS EN ESCENARIOS HÍBRIDOS”

ELIA FERNÁNDEZ-DÍAZ, CARLOS RODRÍGUEZ-HOYOS Y CONCEPCIÓN ALLICA RODRIGO..... 1548

CAPÍTULO 127 EL ODS 5 COMO META EDUCATIVA. PERCEPCIONES DEL PROFESORADO EN IGUALDAD DE GÉNERO

BELÉN DIESTE, TERESA COMA-ROSELLÓ, ANTONIO AGUELO ARGUIS Y LUCÍA GONZÁLEZ-MENDIONDO 1561

CAPÍTULO 128 UNA PROPUESTA PEDAGÓGICA A EDUCACIÓN PRIMARIA EN TORNO AL PATRIMONIO NATURAL DEL PIRINEO: LA REINTRODUCCIÓN DEL OSO PARDO

ANNA SOLÉ LLUSSÀ Y MARC BALLESTÉ ESCORIHUELA 1574

CAPÍTULO 129 COMUNICACIÓN SOCIAL PARA UNA METODOLOGÍA APS EN EDUCACIÓN INFANTIL POR EL DESARROLLO SOSTENIBLE

MARÍA-JOSÉ MOLINA-GARCÍA Y SUMAYA MOHAMED MOHAMED 1582

CAPÍTULO 128

UNA PROPUESTA PEDAGÓGICA A EDUCACIÓN PRIMARIA EN TORNO AL PATRIMONIO NATURAL DEL PIRINEO: LA REINTRODUCCIÓN DEL OSO PARDO

Anna Solé Llussà y Marc Ballesté Escorihuela

1. INTRODUCCIÓN

La educación de los escolares de educación primaria es un pilar esencial para la sensibilización sobre la sostenibilidad y el medioambiente (Hussar y Horvath, 2011). En este sentido, resulta importante señalar la comunicación horizontal como herramienta para contribuir a un cambio en las actitudes de los adultos (Kaplún, 1983). Esta comunicación se puede desarrollar en el entorno familiar, de niños a adultos, y permite una concienciación de la población de todas las edades respecto el medio ambiente. De esta manera, el trabajo en las escuelas resulta fundamental y necesario.

La propuesta educativa planteada en el marco del proyecto PiroLife pretende desarrollar los contenidos de las materias de medio natural y social del currículum de educación primaria a través de una mirada ambiental al Pirineo y todos sus habitantes. Las actividades se plantean desde un enfoque multidisciplinar, en que el oso pardo de los Pirineos acompaña al alumnado a comprender su relación con el medio físico, biológico y social, y busca integrar diferentes aproximaciones. De esta forma, puede facilitar la adquisición de conocimientos y procedimientos y la reconsideración de los valores respecto el espacio natural pirenaico.

Las actividades educativas se ajustan a los Objetivos de Desarrollo Sostenible establecidos por la Organización de las Naciones Unidas (ONU), en concreto, con el número 15. Este objetivo general tiene como misión “proteger, restaurar y promover el uso sostenible de los ecosistemas terrestres, gestionar los bosques de forma sostenible, evitar la pérdida de biodiversidad de los recursos marinos para el desarrollo sostenible”. Concretamente, este objetivo general se divide en dos objetivos específicos. El primero

pretende favorecer el conocimiento de la fauna autóctona para mejorar la biodiversidad y, el segundo, transmitir los valores de respeto y equilibrio a través de la gestión de la fauna (Fernández, 2018).

En este sentido, a partir de la aplicación de las actividades didácticas diseñadas en el marco del proyecto, el objetivo principal de este trabajo es conocer la opinión y el grado de satisfacción de los docentes respecto las actividades didácticas planteadas. Asimismo, se estudiará como han incorporado los docentes las actividades en el aula y cuales han sido los cambios que ha provocado su inclusión en la dinámica del aula.

2. MÉTODO

A continuación, se describe la propuesta didáctica planteada y la evaluación de la misma.

2.1. La propuesta educativa

La propuesta educativa se estructura en cuatro ámbitos generales destinados a la enseñanza y aprendizaje de una selección de conceptos, procedimientos y valores que se consideran útiles para fomentar la transición hacia una sociedad más conocedora de la riqueza de su patrimonio natural y social: i) oso pardo; ii) hábitat pirenaico; iii) espacio compartido y, iv) cultura y patrimonio.

La propuesta educativa dirigida a ciclo medio y superior contiene un conjunto de actividades y juegos con materiales manipulables y lúdicos para aumentar la motivación del alumnado permitiendo alcanzar un aprendizaje más significativo (Labrador y Villegas, 2016). Las diferentes actividades que se plantean en esta propuesta educativa se pueden consultar en el siguiente enlace:

<https://sites.google.com/site/piroslife/home/primaria-cm-cs>

Todas las actividades incluyen material manipulativo y una guía en forma de dossier con toda la información necesaria para los docentes: i) una descripción de la actividad con la secuencia didáctica, objetivos y competencias a trabajar; ii) una explicación de los

conocimientos previos necesarios para los maestros: iii) una propuesta de evaluación y, iv) actividades complementarias y recomendaciones.

2.1. Evaluación de la propuesta educativa

Para poder estudiar el uso, la aplicabilidad y la satisfacción de la propuesta educativa se llevó a cabo una evaluación durante el curso 2018/19. Para recoger la opinión sobre las actividades se utilizó un cuestionario a 17 maestros con una media de 20 alumnos por clase.

3. RESULTADOS

En general, los resultados del cuestionario muestran que un 40% del profesorado utiliza las actividades propuestas como un proyecto específico y el 35% como una actividad programada de aula. Algunos docentes (25%) indican que han utilizado las actividades como material complementario de aula.

En este sentido, también resulta interesante destacar que un 60% del profesorado ha utilizado el material de soporte que acompaña las actividades valorando la importancia y adecuación de los materiales para el alumnado.

3.1. Usabilidad de las actividades

La actividad más utilizada es “Paraguas del oso pardo” como se puede observar en la Tabla 1. Esta actividad introduce las especies paraguas como elementos para la conservación del territorio, a partir del ejemplo del oso pardo. A partir de preguntas, adivinanzas y enigmas de cada ámbito se intentará evitar que el oso salga del tubo de conservación. En este sentido, se pretende mostrar que si el oso sale del tubo, muchas especies saldrán perjudicadas. La segunda actividad que resulta interesante destacar es la de la “Familia complicada” esta actividad muestra a los estudiantes como realizar el pedigrí del oso pardo al Pirineo. En este sentido los estudiantes se familiarizan en establecer parentescos entre individuos.

Tabla 1.

Uso de las actividades que forman parte de la propuesta educativa.

Actividades	Uso de la actividad
Familia complicada	8
Apuntes de Mr. Jeff	6
Paraguas del oso pardo	10
Quien es quien	7
Una pradera en desequilibrio	4
El paso del tiempo	5

3.2. Valoración de las actividades

En general las actividades planteadas se valoran de una forma muy satisfactoria con medianas que oscilan entre el 7,20 y el 9,20 en una escala de 10 puntos. En términos generales y considerando los diferentes aspectos evaluados, las actividades que tienen valoraciones más elevadas son “Paraguas del oso pardo” frente a “El paso del tiempo” que presenta la menor puntuación. Asimismo, resulta interesante destacar aspectos a mejorar en cada una de las actividades. En este sentido se clasifican las actividades según el aspecto a mejorar:

- I. Objetivo: Familia complicada (media 8,38) y El paso del tiempo (media 8,40).
- II. Contenido: El paso del tiempo (media 8,20).
- III. Material de soporte: Quien es quien (media 7,20).
- IV. Menos entretenida: El paso del tiempo (media 7,20).

En este sentido, los docentes manifiestan la necesidad de ampliar los materiales en alguna de las actividades y destacan la especial dificultad en alguna de las actividades, sobre todo en los centros que se encuentran más alejados del contexto de la propia actividad.

Tabla 2.

Valoraciones medias de las actividades

Actividades	Estadísticos	Aspectos evaluados			
		Objetivos	Contenido	Material soporte	Entretenida
Familia complicada	Media	8,38	8,50	8,33	8,00
	Desv. Típica	1,06	1,07	1,51	1,07

Apuntes de Mr. Jeff	<i>Media</i>	8,83	9,00	8,75	8,33
	<i>Desv. Típica</i>	1,17	1,10	0,96	1,21
Paraguas del oso pardo	<i>Media</i>	9,00	9,10	8,88	9,20
	<i>Desv. Típica</i>	0,77	0,88	1,25	1,23
Quien es quien	<i>Media</i>	9,14	8,86	7,20	9,00
	<i>Desv. Típica</i>	0,69	0,69	1,79	0,58
Una pradera en desequilibrio	<i>Media</i>	8,75	8,50	8,50	8,25
	<i>Desv. Típica</i>	1,26	1,29	0,71	0,96
El paso del tiempo	<i>Media</i>	8,40	8,20	7,33	7,20
	<i>Desv. Típica</i>	1,34	1,30	2,08	1,48

Las actividades que se valoran con niveles de excelencia son: “Quien es quien” como la actividad con mejores objetivos (media 9,27), “Paraguas del oso pardo” como actividad con el contenido y material de soporte más adecuado (medias de 9,10 y 8,88 respectivamente), así como la actividad más entretenida (9,20).

3.3. Satisfacción de las actividades

Un 90.0% de los docentes afirman que las actividades tienen mucha aplicabilidad en el aula y en general los estudiantes están satisfechos (media 8.25 sobre 10). Aunque un tercio de los docentes manifiestan que su uso no ha hecho replantear la práctica docente, la mayoría coinciden que permite realizar actividades de una forma más colaborativa o trabajo por proyectos, ya que los materiales permiten trabajar de una forma más lúdica. De esta forma, los docentes manifiestan que, para sacar más provecho de las actividades, consideraran su inclusión en la programación anual.

En general, destacan su utilidad práctica y estimulante, el carácter manipulativo y sensorial de los materiales y la calidad de los recursos que tienen una vinculación clara con el entorno. Asimismo, también manifiestan la motivación e interés que despiertan las actividades en los estudiantes y su aprendizaje a largo plazo.

4. DISCUSIÓN

Los resultados demuestran que este tipo de programas ayudan en el desarrollo de proyectos de innovación docente (40% lo han usado como proyecto específico), en los

que el proceso de enseñanza-aprendizaje es bidireccional, tanto alumno como docente tienen un papel activo. La maleta en cuestión puede ser una herramienta que facilita el Aprendizaje Basado en Proyectos. Esta metodología implementa un conjunto de tareas basadas en la resolución de preguntas o problemas, mediante un proceso de investigación por parte del alumnado que trabaja de forma autónoma con un alto nivel de implicación y cooperación (Krajcik y Blumenfeld, 2006).

Los contenidos en general de todas las actividades planteadas están bien valorados. En este sentido destaca la actividad “paraguas del oso pardo”, destinada a tratar el contenido relacionado con las especies paraguas como elementos para la conservación como la mejor valorada a nivel de usabilidad. Resulta interesante señalar la importancia del desarrollo de actividades que plantean un debate para que los estudiantes puedan argumentar la importancia de las especies en los ecosistemas (Puig, Blanco, García-Rodeja, 2016).

Asimismo, también destaca la actividad “familia complicada”, actividad destinada a trabajar el pedigrí de la familia del oso pardo del Pirineo. En este sentido los estudiantes pueden descubrir a través de preguntas y enigmas los parentescos entre los diferentes individuos. Resulta interesante destacar que los docentes manifiestan la necesidad de ampliar los materiales de algunas de las actividades, y en este caso, la actividad planteada tiene muchas posibilidades de ampliación hacia contenidos de educación secundaria (López, 2014). En esta etapa educativa se podría relacionar esta actividad con conceptos de genética, utilizando el pedigrí para establecer posibles enfermedades entre los individuos de esta familia. Este aspecto, será considerado en la siguiente fase del proyecto, en que algunas de las actividades se ampliarán en niveles educativos superiores.

En general, según los resultados, las actividades planteadas se valoran de una forma muy satisfactoria según el objetivo planteado, el contenido, el material de soporte y el entretenimiento. En relación con la evaluación del “entretenimiento” los resultados indican que la gamificación es una metodología que permite al alumnado un aprendizaje significativo. A través de las actividades basadas en el juego, los estudiantes trabajan los conceptos científicos implícitos en las actividades (Bernabeu y Goldstein, 2016). En este sentido, los docentes destacan la motivación e interés que despiertan estas actividades en

los estudiantes y consideran que a través de estas actividades contextualizadas y de carácter manipulativo, promueven un aprendizaje de los estudiantes a largo plazo.

Como limitaciones del trabajo, los docentes destacan la necesidad de formación continua del profesorado. Es evidente que, para llevar a cabo actividades basadas en proyectos en el aula, el profesorado debe tener un conocimiento muy amplio de la metodología que debe seguir. Pensamos que el desarrollo de estas actividades en el aula podría desarrollarse en paralelo a un curso de formación del profesorado para guiar sus actuaciones en el aula. De esta manera, este seguimiento promovería un mayor aprovechamiento de las actividades diseñadas. Por otro lado, consideramos que, para poder evaluar las actividades con mayor profundidad, sería interesante desarrollar cuestionarios de contenido específico para el alumnado a fin de determinar si el trabajo con las actividades planteadas promueve un desarrollo de su aprendizaje.

5. CONCLUSIONES

La propuesta educativa planteada se valora de una forma muy positiva por parte de los docentes. En este sentido, los docentes destacan la aplicabilidad de las actividades en el aula observándose una elevada usabilidad de la mayoría de las actividades planteadas. Asimismo, la mayoría de los docentes afirman que el uso de las actividades ha provocado un cambio en el aula, destacando el trabajo de una forma más colaborativa y por proyectos, aumentando el interés y motivación de los estudiantes.

REFERENCIAS

- Bernabeu, N., & Goldstein, A. (2016). *Creatividad y aprendizaje: el juego como herramienta pedagógica* (Vol. 144). Narcea Ediciones.
- Fernández Pérez, P. (2018). Per un concepte de governança ecològica respectuosa amb els objectius de desenvolupament sostenible de l'ONU.
- Hussar, K. M., & Horvath, J. C. (2011). Do children play fair with mother nature? Understanding children's judgments of environmentally harmful actions. *Journal of Environmental Psychology*, 31(4), 309–313.
<https://doi.org/10.1016/j.jenvp.2011.05.001>

- Kaplún, M. (1983). *Hacia nuevas estrategias de comunicación en la educación de adultos*. Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura, Oficina Regional de la Unesco para América Latina y el Caribe.
- Krajcik, J. S., & Blumenfeld, P. C. (2006). *Project-based learning*(pp. 317-34). na.
- Labrador, E. & Villegas, E., (2016). Unir Gamificación y Experiencia de Usuario para mejorar la experiencia docente. A: RIED. *Revista Iberoamericana de Educación a Distancia* [en línea]. Vol. 19, núm. 2, p. 125. ISSN 1390-3306. DOI 10.5944/ried.19.2.15748. Disponible a: <http://revistas.uned.es/index.php/ried/article/view/15748>.
- López, A. D. C. M. (2014). Educación ambiental en el proceso de enseñanza-aprendizaje en Primaria, Secundaria y Preuniversitario. *Revista Vinculando*.
- Puig, B., Anaya, P. B., & Gayoso, I. G. R. (2016). Un Estudio se Aula en torno a la Controversia del Lobo en Galicia. *Revista Lusófona de Educação*, (32), 59-73.