

FALLES, HAROS, HALHES ET BRANDONS

Matériel pédagogique des Fêtes du Feu des Solstices dans les Pyrénées

LE BOIS DU FEU



Mallette du porteur de feu

Activité 1 LE BOIS DU FEU

DOMAINES



NATURE ET DÉVELOPPEMENT DURABLE

LANGUES

SOCIAL ET CULTUREL

DANSE et MUSIQUE

ESPACES

- **CONNAISSANCE DU MILIEU NATUREL**

ACTIVITÉ

Les Fêtes du Solstice d'Été dans les Pyrénées utilisent différents types de matériaux. Chaque communauté utilise différentes espèces de végétation, en fonction de la tradition et des forêts qui les entourent. Cette diversité est l'opportunité de connaître les habitats pyrénéens, les variétés des espèces qui les composent et les lieux où les observer.

MATÉRIAUX

- **MATÉRIEL NÉCESSAIRE**
 - Tableau numérique interactif ou vidéo-projecteur
- **MATÉRIEL DE LA VALISE FALLAIRE**
 - Jeu d'identification des espèces végétales fallaires
 - Clé Usb et panneau avec le dessin du paysage.
 - Exposition des falles, haros, hars et halhars.

OBJECTIFS ET CONTENUS D'APPRENTISSAGE

▪ COMPÉTENCES

Analyser des paysages et écosystèmes en prenant en compte les facteurs sociaux et naturels qui les configurent, pour évaluer les actions qui les affectent.

▪ OBJECTIFS D'APPRENTISSAGE

- Identifier certaines espèces végétales propres du territoire pyrénéen
- Apprendre à identifier des espèces moyennant des clés d'identification simples
- Relier les éléments naturels proches aux principaux usages de l'être humain
- Connaître les différents éléments utilisés pendant la fête du feu

▪ CONTENUS D'APPRENTISSAGE

- Les Pyrénées comme unité principale du relief
- Classifications des étages de la végétation (très différents entre les versants nord et sud des Pyrénées).
- Types d'espèces de plantes (arbre, arbuste, herbe)
- Concept de Falles, haros, hars et halhars.

QUE DEVONS-NOUS SAVOIR?

Les Pyrénées comme unité du relief du territoire «fallaire »

Les Pyrénées (Pirenèus en occitan, Pirineu en catalan, Pireneu en aragonais et Pirineos en castillan) forment une chaîne de montagnes situées au sud de l'isthme entre la Mer Méditerranée, à l'est, et l'Océan Atlantique, à l'ouest, soit du Golfe du Lion au Golfe de Gascogne, de la côte du Roussillon à la côte basque. Sur le versant nord, le climat est plus frais et humide, le couvert végétal est important et de nombreuses rivières alimentent le bassin de la Garonne. Sur le versant Sud, la Péninsule Ibérique apporte un climat méditerranéen très ensoleillé et plus sec. Des torrents et des rivières irrégulières descendent vers la dépression de l'Ebre, le grand fleuve parallèle aux Pyrénées, depuis les Monts Cantabriques, au nord-ouest, à son delta, dans la Mer Méditerranée, au sud-est. Une chaîne de montagnes aussi vaste comprend une grande variété de paysages naturels. Il faut souligner que nombre de ces paysages font partie d'espaces naturels protégés par trois parcs nationaux – le Parc National des Pyrénées (sur le versant nord), le Parc national d'Aigüestortes i Estany de Sant Maurici et le Parc national d'Ordesa y Monte Perdido (sur le versant sud) – et plusieurs parcs naturels. Sur le versant nord, nous trouvons ainsi le Parc Naturel Régional des Pyrénées Ariégeoises et le Parc Naturel Régional Comminges-Barousse (Occitanie), alors que sur le versant sud, nous avons le Parc naturel d'Andorre, le Parc naturel Posets-Maladeta (Aragon), le Parc naturel de l'Alt Pirineu et le Parc naturel du Cadí-Moixeró (Catalogne).

Nos plantes : arbre, arbustes et herbes

De façon générale nous pouvons retrouver trois types différents de plantes :

- a) Les arbres, quand nous faisons référence aux plantes ligneuses de grandes dimensions avec un seul tronc qui se ramifie à sa partie supérieure en formant une coupe.
- b) Les arbustes, quand nous faisons référence aux plantes qui se ramifie dès la base sans un tronc principal
- c) Les herbes, plante sans tige ligneuse.

Ces plantes constituent l'un des éléments du paysage qui nous donne le plus d'informations par rapport aux caractéristiques générales d'un territoire, lesquelles se distribuent en fonction du relief, du climat, du sol et de l'activité humaine. Les facteurs anthropiques ont été jusqu'à présent, les principaux modificateurs de nos paysages naturels.

En général ces plantes détermineront les types de végétation et leur distribution sera définie par les différents étages (niveau) :

- a) Basal (collinéen) : avec une limite inférieure au niveau de la mer et supérieure à 800 mètres
- b) Montagnard : entre 800 et 16.00 mètres
- c) Subalpin : entre les 1.600 et 2.300 mètres
- d) Alpin : au-dessus des 2.300 jusqu'à 3.404 mètres, hauteur maximale des Pyrénées.

Sur le versant nord des Pyrénées, l'altitude des différents étages végétaux peut être supérieure de 100 à 200 mètres par rapport au versant sud. Pour en savoir plus : <http://www.pyrenees-parcnational.fr/fr/des-connaissances/le-patrimoine-naturel/une-flore-riche-et-une-vegetation-en-etage>

Plantes qui donnent ou ont donné la matière première aux fêtes du feu :

1. Noisetier (*Corylus avellana*)
2. Sapin (*Abies alba*)
3. Bouleau (*Betula pendula*)
4. Buis (*Buxus sempervirens*)
5. Merisier (*Prunus avium*)
6. Amélanchier (*Cotoneaster tomentosa*)
7. Céphalaire à fleurs blanches (*Cephalaria leucantha*)
8. Hêtre (*Fagus sylvatica*)
9. Frêne (*Fraxinus excelsior*)
10. Chêne Rouvre (*Quercus petrae*)
11. Genévrier (*Juniperus communis*)
12. Pin à crochets (*Pinus uncinata*)
13. Pin rouge (*Pinus sylvestris*)
14. Peuplier noir (*Populus nigra*)
15. Seigle (*Secale cereale*)
16. Tilleul (*Tilia vulgaris*)

Nos éléments traditionnels : les falles, les haros et les brandons

La fête des falles, halhes, haros, hars et halhars (reconnue par l'UNESCO, en 2015) est un exemple de ce patrimoine immatériel présent dans toutes les Pyrénées Catalanes et Andorranes, ainsi que dans une grande partie des Pyrénées Aragonaises et Occitanes. Chacune des 63 communes des Pyrénées qui célèbrent cette fête est porteuse de très riches expériences, qui sont souvent paradoxalement ignorées des autres communautés fallaires. Nous pouvons remarquer deux types d'éléments traditionnels que l'on enflamme lors de cette fête.

a) la falla / era halha : torche, élément pour transporter le feu ou pour le faire tourner, composé d'une ou plusieurs bûches, de faisceaux d'herbes ou encore de paquets d'écorces enfilées sur des branches souples.

b) eth haro / eth har / eth halhar : tronc fendu et érigé sur la place ou dans un autre lieu symbolique, comme un tertre, un croisement de chemins, une source ou un ruisseau... Ce lieu a une telle valeur symbolique pour la communauté qu'il est toujours le même, depuis des siècles.

On trouve les haros / hars / halhars sur le versant nord des Pyrénées : au Val d'Aran, en Comminges et en Barousse. Ils sont presque toujours « garnis », « habillés » ou « chaussés » de paille ou de copeaux pour faciliter l'allumage du feu et l'embrasement.

Reproductions miniatures de falles, haros, hars et halhars

Haro

[e'tjaru] [e'raru]
[e'taru]

Lieu:	Les et Arties (Val d'Aran).
Types de plante :	sapin ou pin rouge.
Date de la célébration:	23 de juin
Utilisation:	dressé au centre de la place.
Particularités :	<ul style="list-style-type: none">- il peut mesurer jusqu'à dix mètres de haut environ ;- à Les, il est préparé la deuxième semaine de mai, il est dressé le jour du saint-Pierre (29 juin) et il est brûlé l'année suivante ;- à Arties, il est dressé et enflammé près de l'église Sant Joan ; puis, il est traîné à travers tout le village, sur l'autre rive de la Garonne, et durant le parcours, les porteurs de feu sautent de façon répétée au-dessus des flammes ;- d'autres villages aranais pratiquaient aussi cette fête dans un passé plus ou moins lointain, comme l'atteste le poème de Mossen Josèp Condò-Sambeat, Era net de Sant Joan, publié en 1914 :



« On dirait que la flamme saute
D'une crête à l'autre ;
Et volant d'un village à l'autre,
Elle enflamme toute la vallée. »

Eth Har/Halhar
[e'tʃar] / Halhar
[etʃa'ʎa]



Lieu:	Comminges et Barousse (Occitanie), potentiellement dans toutes les communes du Comminges et de la Barousse, situées approximativement au sud d'une ligne reliant Lannemezan à Salies-du-Salat.
Types de plante :	sapin ou hêtre, parfois chêne, frêne, châtaignier, tilleul, pin rouge.
Date de la célébration:	23 de juin
Utilisation:	planté au centre de la place ou dans un lieu particulier, toujours le même : sur une hauteur, près d'une source ou d'un ruisseau, dans un lieu visible de loin, d'un autre feu ou d'autres villages.
Particularités :	eth har ou eth halhar est son nom original en occitan. Le français commun et d'usage touristique impose le terme « brandon ». Eth har / halhar ressemble logiquement beaucoup au haro du Val d'Aran et à la falla major d'Isil. Il est couronné de fleurs et mesure entre six et dix mètres de long.

Falla major Alins



Lieu:	Alins (Pallars Sobirà). Catalogne
Types de plante :	Pin rouge.
Date de la célébration:	23 de juin
Utilisation:	Dressé au centre de la place
Particularités :	Appelée aussi falla grossa, elle est préparée dans l'aire de battage de la ferme de Sabater, située à côté de la place, et on la plante dans un tonneau métallique rempli de sable ; elle mesure entre six et sept mètres de long ; À Llesp, la falla major que les habitants confectionnent est très ressemblante.

Falla major d'Isil



Lieu:	Isil (Pallars Sobirà). Catalogne
Types de plante :	Pin rouge.
Date de la célébration:	23 de juin
Utilisation:	dressé au centre de la place
Particularités :	Elle est préparée aux environs du 1er mai, en même temps que les falles individuelles ; au moyen d'une tronçonneuse, on pratique quatre entailles latérales, dans lesquelles ont introduit de grands coins en bouleau.

Faia de Sant Julià de Cerdanyola



Lieu:	Sant Julià de Cerdanyola (Berguedà). Catalogne
Types de plante :	Céphalaire à fleurs blanches
Date de la célébration:	24 décembre
Utilisation:	Flambeau individuel que l'on porte sur l'épaule.
Particularités :	Elle a une perche à l'intérieur, que l'on appelle ànima (âme), faite en noisetier, en genévrier, en pin ou en buis. L'herbe est cueillie pour la saint-Martin, mise à sécher, puis attachée au moyen de ficelles. Sa longueur varie entre un mètre et demi et trois mètres

Falla de Bagà



Lieu:	Bagà (Berguedà). Catalogne
Types de plante :	Céphalaire à fleurs blanches
Date de la célébration:	24 décembre
Utilisation:	Flambeau individuel que l'on porte sur l'épaule. Elle ressemble à la faia de Cerdanyola mais elle ne dispose pas de perche à l'intérieur, on l'accrochait habituellement aux balcons car on lui attribuait un pouvoir magique protecteur.
Particularités :	

Halha de Saint Bertrand de Comminges



Lieu:	Saint- Bertrand-de-Comminges (Occitanie)
Types de plante :	Tilleau, sapin ou bouleau.
Date de la célébration:	23 de juin ou dates avoisantes.
Utilisation:	Torche individuelle, reproduction miniature d'eth har, que l'on déplace en la faisant tourner autour du feu principal.
Particularités :	Le bois utilisé pour confectionner le flambeau dépend du lieu et les coins sont habituellement faits en tiges de noisetier, on peut aussi fixer un bouquet de fleurs au sommet du flambeau, comme une imitation en modèle réduit de la décoration d'eth har. La tradition recommande de conserver son manche carbonisé comme porte-bonheur, le flambeau mesure entre un mètre et demi et deux mètres de long. L'usage de ces flambeaux a disparu dans de nombreux villages mais cette pratique est en cours de récupération, dynamisée par la reconnaissance de l'UNESCO.

Falla d'Isil



Lieu:	Isil (Pallars Sobirà). Catalogne
Types de plante :	Pin rouge
Date de la célébration:	23 juin
Utilisation:	Flambeau individuel que l'on porte sur l'épaule. La barre de noisetier, qui repose sur l'autre épaule, sert à équilibrer le poids de la falla.
Particularités :	Les falles d'Isil ont été reconnues Fête Patrimoniale d'Intérêt National, en même temps que les falles du Berguedà, en raison de leur ancienneté et de leur permanence. À Alós d'Isil, on confectionne une falla du même type.

Falla de València d'Àneu



Lieu :	València d'Àneu (Pallars Sobirà, Catalogne).
Types de plante :	noisetier, résineux, bouleau, merisier, chêne ou saule.
Date de la célébration :	la veille de la saint-Pierre ou le samedi le plus proche.
Utilisation :	flambeau individuel que l'on porte sur l'épaule.
Particularités :	<ul style="list-style-type: none">- les éclats de bois de la partie supérieure sont en pin rouge ;- comme dans d'autres villages, la fête n'a pas été célébrée à certaines époques, comme par exemple, durant la Guerre Civile ;- il semble qu'autrefois (ainsi qu'à Isil et à Sorpe), les garçons confectionnaient des falles pour la saint-Jean et les jeunes filles pour la Saint-Pierre.



Falla d'Alins



Lieu :	Alins (Pallars Sobirà, Catalogne)
Types de plante :	pin rouge.
Date de la célébration :	23 juin.
Utilisation :	Flambeau individuel que l'on porte sur l'épaule.
Particularités :	<ul style="list-style-type: none">- les bandes horizontales décoratives sont faites à la tronçonneuse ;- elles sont descendues jusqu'au village à partir de deux sites : Sant Quirc et El Botanal ;- ceux qui sont en tête du cortège au départ du premier site et tous ceux qui partent du second portent des falles plus grandes et non décorées, semblables à celles d'Isil.

Falla de San Chuan de Plan



Lieu :	San Chuan de Plan (Sobrace, Aragon)
Types de plante :	pin
Date de la célébration :	23 juin.
Utilisation :	flambeau individuel que l'on porte sur l'épaule.
Particularités :	<ul style="list-style-type: none">- on appelle cette célébration la Falleta ;- elle débute à la Planeta de la Falla, aux granges de San Mamés et ensuite, on descend jusqu'au village ; en courant dans la dernière partie de la descente.

Falla de Saún



Lieu :	Saún (Ribagorza, Aragon)
Types de plante :	bouleau
Date de la célébration :	23 juin
Utilisation :	flambeau individuel qui s'appuie sur l'épaule et se fait tourner.
Particularités :	la forêt de bouleaux de Saún est l'une des plus importantes de la Péninsule Ibérique ; - pendant la Guerre Civile et le régime franquiste, seuls les enfants prenaient part à la fête, comme dans d'autres villages.

Falla de Llesp



Lieu :	Llesp (Alta Ribagorça, Catalogne)
Types de plante :	Pin rouge
Date de la célébration :	quatrième dimanche de juillet
Utilisation :	flambeau individuel que l'on porte sur l'épaule.
Particularités :	- les coins sont en pin noir ; - la falla mesure 1,6 mètre de long ; - les enfants vont du cimetière à la falla gran de la place et ils l'enflamment et à ce signal, les adultes commencent à descendre les flambeaux, au cri de « Foc al faro ! »

Falla de Vilaller



Lieu :	Vilaller (Alta Ribagorça, Catalogne)
Types de plante :	Pin rouge
Date de la célébration :	23 de juin
Utilisation :	flambeau individuel que l'on porte sur l'épaule.
Particularités :	La tea de la parte superior es de pino negro. Los tablones, que hoy se obtienen por proceso industrial, antiguamente eran maderas sobrantes de la elaboración de vigas o de empizarrados en mal estado. Existe la tradición de hacer una falla de seis metros, que descenden entre cuatro o cinco fallaires.

Falla de Gotarta



Lieu :	Gotarta (Alta Ribagorça, Catalogne)
Types de plante :	Pin rouge
Date de la célébration :	23 de juin
Utilisation :	flambeau individuel que l'on porte sur l'épaule.
Particularités :	- autrefois, la falla était confectionnée à partir de branches d'amélanchier ou de vieux balais servant à nettoyer les cours des fermes et les aires de battage ; - aujourd'hui, certaines falles conservent ces branches tout autour pour rappeler leur forme originelle.

Rantiner



Lieu :	Vall de Boí (Alta Ribagorça, Catalogne)
Types de plante :	Pin à crochets
Date de la célébration :	23 juin ou dates avoisinantes.
Utilisation :	flambeau individuel que l'on porte sur l'épaule.
Particularités :	<ul style="list-style-type: none">- il est originaire de Taüll mais on l'utilise dans d'autres points de la vallée ;- à partir d'une seule bûche, on amincit le côté du manche et on fend la partie supérieure ;- chaque porteur de feu confectionne lui-même son rantiner et le personnalise ;- les porteurs de feu de Taüll vont couper les pins dans le secteur de la Presa de Cavallers.

Falla de Barruera



Lieu :	Barruera (Alta Ribagorça, Catalogne)
Types de plante :	Pin à crochets
Date de la célébration :	première fin de semaine après la saint-Jean.
Utilisation :	flambeau individuel que l'on porte sur l'épaule.
Particularités :	<ul style="list-style-type: none">- ce modèle est principalement utilisé par les enfants et il est préparé par les parents ou par les grands-parents des petits porteurs de feu ;- les adultes emploient surtout la falla de Ribagorça ;- à Barruera et dans les autres villages de la vallée de Boí, on dit : « corren falles » (« on fait courir les torches »), plutôt que « baixar falles » (« descendre les torches »).

Falla rantinera



Lieu :	Vall de Boí (Alta Ribagorça, Catalogne) et Castanesa (Ribagorza, Aragon)
Types de plante :	Pin à crochets
Date de la célébration :	23 de juin ou dates proches
Utilisation :	flambeau individuel que l'on porte sur l'épaule
Particularités :	<ul style="list-style-type: none">- il s'agit d'un mélange entre la falla ribagorçana et le rantiner ;- le manche est un pieu ou un gourdin en noisetier et la partie supérieure est en pin à crochets;- quand le manche d'un rantiner est trop court, on la coupe et on en creuse le cœur pour fixer le pieu.

Falla ribagorzana



Lieu :	Alta Ribagorça (Catalogne), Ribagorza (Aragon) et La Pobla de Segur (Pallars Jussà, Catalogne).
Types de plante :	pin.
Date de la célébration :	23 juin ou dates avoisinantes.
Utilisation :	flambeau individuel que l'on porte sur l'épaule.
Particularités :	<ul style="list-style-type: none">- elle est composée d'un ensemble de bûchettes et de planches formant un cornet, clouées à un pieu en noisetier ;- on la renforce en l'entourant de fil de fer ;- concrètement, on l'utilise dans la vallée de Boí et dans les villages d'El Pont de Suert, de Senet, de Casós, de Bonansa, de Montanui, de Castanesa, de Laspauls, d'Aneto, de Suils et de Villarrué.

Halha de Les



Lieu :	Les (Val d'Aran) et d'autres villages de Gascogne Pyrénéenne Orientale.
Types de plante :	merisier.
Date de la célébration :	23 juin.
Utilisation :	flambeau individuel que l'on fait tourner.
Particularités :	<ul style="list-style-type: none">- on la confectionne avec une écorce de merisier, du fil de fer et un manche en bois ;- on la fait tourner autour d'eth haro, en faisant souvent un simulacre de lutte entre deux porteurs de feu, comme un rituel de purification, destiné à faire périr par le feu les mauvais esprits ;- puis, on danse sur cette même place.

Falla d'Andorra



Lieu :	Andorre.
Types de plante :	bouleau.
Date de la célébration :	23 juin ou dates avoisinantes.
Utilisation :	flambeau individuel que l'on fait tourner.
Particularités :	<ul style="list-style-type: none">- le manche est en buis ;- pour des questions de sécurité et de protection des arbres, on utilise actuellement une falla faite en pâte à papier et entourée d'un filet métallique ;- on célèbre la fête à Andorra la Vella, à Sant Julià de Lòria, à Escaldes-Engordany, à Encamp et à Ordino ;- la récupération des falles date de 1987.

Autres qui ne sont pas représentés dans ce document

Halha de la vallée d'Oueil

Lieu : vallée d'Oueil (Comminges, Occitanie).

Types de plante : frêne et seigle.

Date de la célébration : 23 juin ou dates avoisinantes.

Utilisation : flambeau individuel que l'on fait tourner.

Particularités :

- d'après la description de Gabrielle Saint-Martin ¹, on la confectionne à partir d'une branche de frêne et au bout, on met une grosse touffe de paille de seigle, attachée avec trois tresses de paille et décorée d'un bouquet de fleurs sauvages ou du jardin ;
- aujourd'hui, cette pratique n'a plus cours.

Balai de bruyère

Lieu : Plaine de Rivière, Plaine d'Inard et villages voisins (Comminges, Occitanie).

Type de plante : bruyère à balai.

Date de la célébration : 23 juin ou dates avoisinantes.

Utilisation : flambeau individuel que l'on fait tourner.

Particularités : il s'agit de recycler les vieux balais de bruyère servant à nettoyer les cours des fermes et les étables ; cette pratique, aujourd'hui abandonnée, pourrait facilement être récupérée.

NB : Dans son livre , Oriol Riart Arnalot² explique que dans plusieurs villages catalans, on avait l'habitude de confectionner ce genre de falles avec des branches de chêne, d'amélanhier (cf. falla de Gotarta) ou de buis, ou encore avec de la paille de seigle.



Répliques @Pyrart Sebastià Jordà



Répliques @Pyrart Sebastià Jordà

¹ SAINT-MARTIN (Gabrielle), La vallée d'Oueil, ses mœurs, son histoire, ses villages, L'Adret, Saint-Gaudens, 1986.

² RIART ARNALOT (Oriol), Les falles del Pirineu. L'Alta Ribagorça i el Pallars Sobirà, Pagès editors, Lleida, 2016.

ACTIVITÉ

DYNAMIQUES PRÉALABLES À L'ACTIVITÉ

Avant de commencer l'activité il est nécessaire d'éclaircir les concepts essentiels de ce que nous travaillerons en rapport avec la végétation, en particulier la différence entre herbe, arbuste et arbre, ainsi que les étages de végétation. On pourra aussi demander aux élèves de rechercher des informations sur les fêtes du feu d'un autre territoire des Pyrénées que le leur.

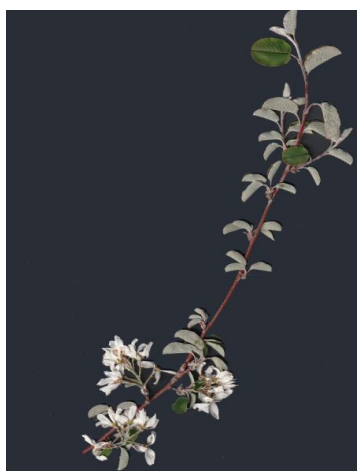
PROGRESSION DE L'ACTIVITÉ

Phase de préparation

Pour mener à bien l'activité, il faut avoir préparé les cartes du jeu d'identification³, ainsi que les fiches des espèces à identifier, l'image numérisée du paysage qui se trouve sur la clé USB et l'exposition des différentes miniatures de la fête du feu. On commencera par expliquer aux élèves que l'on fera un jeu pour apprendre à identifier les plantes qui donnent ou ont donné la matière première à la fête du feu et on distribuera une des 34 cartes à chaque élève.

Le professeur devra disposer des cartes d'identification des espèces et des solutions pour pouvoir aider, si nécessaire, les élèves.

Plante à identifier



Carte de l'espèce

29

Cotonéaster laineux

(*Cotoneaster spp.*)

(ESP) Guillomera (CAT) Cornera
(Occitan) Cotoneaster

Arbuste qui a la forme et la taille d'un arbre. Écorce brune aux tons rougeâtres. Feuilles caduques et ovales et limbe au bord dentelé. Les fleurs blanches forment des petits bouquets. Il pousse principalement dans les forêts méditerranéennes et sur les terrain rocailloux, entre 800 et 2 100 m d'altitude.

Il est utilisé pour confectionner les *falles* d'Igüerri et de Gotarta à partir de balais usés.

³ Le jeu d'identification des plantes du porteur de feu est inspiré et adapté du jeu *Els arbres de Catalunya*, Escola de Natura del Corredor, Ca l'Arenes, 1990

Phase de réalisation

On donne le départ du jeu et le professeur montre la première espèce à identifier : « Pin à crochets ».

Les élèves tournent leur carte et celui qui a la carte 1, à haute voix, lit ce qu'il dit : Les feuilles sont-elles simples?

- Oui: 2
- Non: 3

Si tous les élèves pensent que oui, ils passent à la carte 3. L'élève qui dispose de la carte lit à haute voix : Les feuilles sont-elles disponibles deux par deux ?

- Oui: 4
- Non: 5

Si tous les élèves pensent que oui, ils passent à la carte 4. Les pignes ont-ils des écailles en forme de crochet?

- Oui: 6
- Non: 7

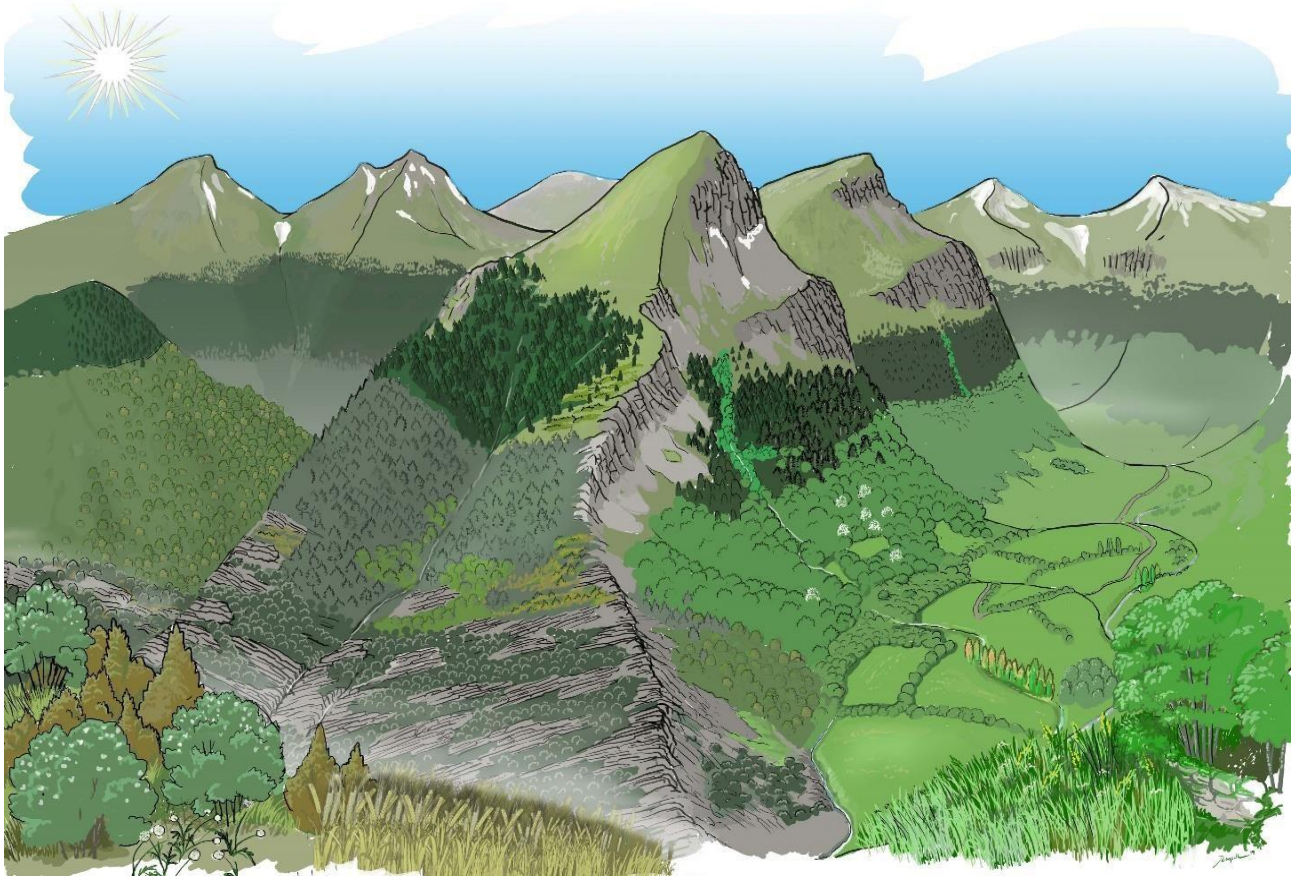
Les élèves observent la forme de l'ananas et déterminent qu'il s'agit du pin noir. Le professeur montre l'image suivante, et ainsi de suite jusqu'à ce que toutes les espèces.

Une fois les espèces identifiées, les élèves observent le dessin du paysage et tentent de situer chaque espèce sur un territoire. En groupe, ils décrivent où il vit et expliquent pourquoi ils pensent que cette espèce est à cette hauteur.

*Il y a deux cartes génériques dont disposera l'un des élèves, qui parlent des formes et du type de feuilles.

Liste de toutes les cartes par ordre et résolution de chaque espèce

1. Les feuilles sont-elles simples ? Oui 2. Non 3.
2. Les feuilles sont-elles lobées ? Oui 8. Non 9.
3. Les feuilles sont-elles disponibles deux par deux ? Oui 4. Non 5.
4. Les ananas ont-ils des écailles en forme de crochet ? Oui 6. Non 7.
5. FRÊNE 1-3-5
6. PIN Â CROCHETS 1-3-4-6
7. PIN ROUGE 1-3-4-7
8. CHÊNE 1-2-8
9. L'extrémité de la feuille est-elle arrondie, avec une petite entrée ? Oui 10. Non 11.
10. SAPIN 1-2-9-10
11. Le pétiole est-il long et aplati ? Oui 12. Non 13.
12. PEUPLIER NOIR 1-2-9-11-12
13. Les feuilles sont-elles entières et ovales ? Oui 14. Non 15.
14. BUIS 1-2-9-13-14
15. Les feuilles sont-elles asymétriques à la base ? Oui 16. Non 17.
16. TILLEUL 1-2-9-11-13-15-16
17. La lame, est-elle doublement dentée avec le pétiole court ? Oui 18. Non 19.
18. NOISETIER 1-2-9-11-13-15-17-18
19. Est-ce une plante avec une longue tige ? Oui 20. Non 23.
20. La plante forme-t-elle des épis ? Oui 21. Non 22.
21. SEIGLE 1-2-9-11-13-15-17-19-20-21
22. CÉPHALAIRE BLANCHE 1-2-9-11-13-15-17-19-20-22
23. Les feuilles sont-elles ovales ? Oui 24. Non 26.
24. La lame a-t-elle des poils très fins sur la marge ? Oui 25. Non 28.
25. HAYE 1-2-9-11-13-15-17-19-23-25
26. Les feuilles sont-elles petites et pointues ? Oui 27. Non 30.
27. GENIÈVRE 1-2-9-11-13-15-17-19-23-26-27
28. Les feuilles sont-elles vertes dans le faisceau et blanchâtres dans l'emballage ? Oui 29. Non 32.
29. COTONEASTER LAINEAUX 1-2-9-11-13-15-19-23-24-28-29
30. Dans la marge de la feuille, y a-t-il des dents de deux tailles ? Oui 31. Non 34.
31. BOULEAU 1-2-9-11-13-15-17-19-23-26-30-31
32. Les feuilles, sont-elles ovales avec la pointe un peu tordue ? Oui 33. Non 34.
33. CERISIER 1-2-9-11-13-15-17-19-23-26-30-32-33
34. Recommencer à zéro



Dessin du paysage pour travailler où vivent les espèces.

Synthèse

À la fin, il faudra mettre en commun toutes les espèces dans le paysage et dire celles qui correspondent à notre territoire et celles qui sont étrangères.

Pour terminer, on exposera les miniatures des différents éléments des fêtes du feu et on essaiera de relier chaque espèce de plante aux éléments des fêtes, celles que nous connaissons, ainsi que celles que nous ne connaissons pas. Savions-nous ce qu'était une falla, une halha, eth har, eth halhar ou eth haro ?

EVALUACIÓN

Pendant la phase de synthèse, on verra si les objectifs sont atteints. Cependant, pour évaluer l'activité, on proposera de s'asseoir à nouveau en cercle pour que chaque enfant puisse dire ce qui l'a le plus surpris, parmi les espèces de plantes ou les miniatures des fêtes du feu, de manière à ce que l'on puisse saisir ce que les élèves ont retenu et ainsi vérifier si les objectifs ont été atteints.

ACTIVITÉS COMPLÉMENTAIRES

- Nous proposons de réaliser un exercice d'interprétation de l'environnement proche de l'école.
- Nous proposons de créer un jeu de cartes personnalisé, avec les plantes que l'on trouve à proximité de l'école.
- Pour permettre l'acquisition des connaissances des clés dichotomiques, nous proposons l'activité « Qui est qui ? », du projet Piroslife :

<https://www.debatabat.eu/maletes-viatgeres/la-maleta-de-lossa-cicle-mitja-i-superior>
<https://sites.google.com/site/piroslife/home/primaria-cm-cs/4-qui-es-qui>