

FALLAS, HAROS, HALHES Y BRANDONS

Material pedagógico de las Fiestas del Fuego de los Solsticios en los Pirineos

LA MADERA DEL FUEGO



Maleta fallaire

Materiales pedagógicos para la valoración del patrimonio inmaterial pirenaico

Actividad 1 LA MADERA DEL FUEGO

ÁMBITOS



NATURALEZA y SOSTENIBILIDAD

LINGÜÍSTICO

SOCIAL y CULTURAL

DANZA y MÚSICA

ÁREAS

- CONOCIMIENTO DEL MEDIO NATURAL

ACTIVIDAD

Las Fiestas del Solsticio de Verano en los Pirineos usan distintos tipos de materiales. Cada pueblo emplea diferentes especies de vegetación en función de la tradición y los bosques que lo rodean. Esta diversidad es una oportunidad ideal para conocer los hábitats pirenaicos y las variedades de las especies que los integran, así como los puntos donde se localizan.

MATERIALES

- **MATERIAL NECESARIO**
 - Pizarra digital o proyector
- **MATERIAL DE LA MALETA DEL FALLAIRE**
 - Juego de identificación de las especies vegetales fallaires
 - *Pendrive* y láminas con el dibujo del paisaje
 - Muestra de las fallas, haros, faros y brandons

OBJETIVOS Y CONTENIDOS DE APRENDIZAJE

▪ COMPETENCIAS

- Conocer y analizar paisajes y ecosistemas, teniendo en cuenta los factores sociales y naturales que los configuran, para valorar las actuaciones que los afectan.

▪ OBJETIVOS DE APRENDIZAJE

- Identificar algunas especies vegetales propias del territorio pirenaico.
- Aprender a identificar especies mediante claves de identificación sencillas.
- Relacionar los elementos naturales próximos con los principales usos del ser humano.
- Conocer los distintos elementos usados en las fiestas del fuego.

▪ CONTENIDOS DE APRENDIZAJE

- Los Pirineos como principal unidad de relieve.
- Clasificación de los pisos de vegetación.
- Tipos de especies de plantas (árbol, arbusto, hierba).
- Concepto de fallas, haros y brandons.

¿QUÉ HAY QUE SABER?

Los Pirineos como unidad de relieve del territorio fallaire

Los Pirineos (Pyrénées en francés, Pirenèus en occitano, Pireneu en aragonés y Pirineus en catalán) conforman una cordillera situada en el norte de la península Ibérica y recorren todo el istmo que la une a Europa. Se extienden desde el mar Mediterráneo, al este (cabo de Creus), hasta el mar Cantábrico, al oeste (cabo de Higer); en el sur tienen la depresión del Ebro y en el norte, la del Garona.

Una cordillera tan grande dispone de una gran variedad de paisajes naturales, formados por una rica diversidad. Hay que destacar que muchos de los paisajes naturales forman parte de espacios naturales protegidos por tres parques nacionales, el Parque Nacional de los Pirineos, el Parque Nacional de Aigüestortes i Estany de Sant Maurici y el Parque Nacional de Ordesa y Monte Perdido, y numerosos parques naturales: el Parque Natural Regional de los Pirineos de Ariège, los parques naturales de Andorra, el Parque Natural de Posets-Maladeta, el Parque Natural del Alto Pirineo y el Parque Natural del Cadí-Moixeró.

Nuestras plantas: árboles, arbustos y hierbas

En términos generales, podemos encontrar tres tipos diferentes de plantas:

- a) Los árboles, plantas leñosas de grandes dimensiones con un único tallo, llamado tronco, que se ramifica en la parte superior formando una copa.
- b) Los arbustos, plantas que se ramifican desde la base sin tronco principal.
- c) Las hierbas, plantas sin tallo leñoso.

Estas plantas constituyen uno de los elementos del paisaje que más información nos aportan sobre las características generales de un territorio, y se distribuyen en función del relieve, el clima, el suelo y la actividad humana. Los factores antrópicos han sido los principales modificadores de nuestros paisajes naturales.

En general, estas plantas determinarán los tipos de vegetación y su distribución se verá definida por los diferentes pisos:

- a) Basal: con un límite inferior al nivel del mar y superior a 800 metros.
- b) Montano: entre los 800 y los 1.600 metros.
- c) Subalpino: entre los 1.600 y los 2.300 metros.
- d) Alpino: por encima de los 2.300 y hasta los 3.404, altura máxima de los Pirineos.

Plantas que dan o han dado la materia prima a las fiestas del fuego:

1. Avellano (*Corylus avellana*)
2. Abeto (*Abies alba*)
3. Abedul (*Betula pendula*)
4. Boj (*Buxus sempervirens*)
5. Cerezo (*Prunus avium*)
6. Griñolera (*Cotoneaster spp.*)
7. Escabiosa blanca (*Cephalaria leucantha*)
8. Haya (*Fagus sylvatica*)
9. Fresno (*Fraxinus excelsior*)
10. Enebro (*Juniperus communis*)
11. Pino negro (*Pinus uncinata*)
12. Pino rojo (*Pinus sylvestris*)
13. Chopo negro (*Populus nigra*)
14. Roble (*Quercus spp.*)
15. Centeno (*Secale cereale*)
16. Tilo (*Tilia spp.*)

Nuestros elementos tradicionales: fallas, haros y brandons

La fiesta de las fallas, halhes, haros y brandons (UNESCO, 2015) es una muestra de este patrimonio inmaterial presente en todos los Pirineos catalanes, aragoneses, andorranos y franceses. Cada uno de los 63 pueblos de los Pirineos que celebran esta fiesta tiene unas vivencias profundas, pero con frecuencia ignoradas por otros pueblos fallaires. Podemos diferenciar tres elementos tradicionales que se encienden en la fiesta:

- a) Falla: elemento para transportar el fuego y que consta de uno o más troncos o fardos de hierba.
- b) Haro o taro: tronco alto hendido y plantado en la plaza; lo encontramos en el Aran.
- c) Brandon o har: tronco alto y adornado plantado en la plaza; lo encontramos en los Pirineos franceses.

Réplicas de fallas, haros y brandons

Eth Haro



Lugar:	Les y Arties (Val d'Aran)
Tipo de planta:	Abeto o pino rojo
Fecha de celebración:	23 de junio
Uso:	Se ubica en el centro de la plaza.
Apuntes interesantes:	En Les se prepara la segunda semana de mayo, se planta por San Pedro (29 de junio) y no se quema hasta el año siguiente. En Arties se le llama taro y se arrastra por todo el pueblo. Durante el recorrido, los fallaires saltan repetidamente por encima de las llamas. Puede tener unos 10 metros de altura.

Falla mayor de Alins



Lugar:	Alins (Pallars Sobirà)
Tipo de planta:	Pino rojo
Fecha de celebración:	23 de junio
Uso:	Se ubica en el centro de la plaza.
Apuntes interesantes:	También la llaman falla grande. Se prepara en la era de Sabater, ubicada junto a la plaza, y se planta en un barril metálico lleno de arena. Mide entre 6 y 7 metros. En Llesp elaboran una falla mayor muy similar.

Eth Har



Lugar:	Occitania (Francia)
Tipo de planta:	Abeto o haya
Fecha de celebración:	23 de junio o fechas próximas
Uso:	Se ubica en el centro de la plaza o en un lugar especial.
Apuntes interesantes:	En occitano se llama har y en francés, brandon. Es similar al haro de la Val d'Aran o a la falla mayor de Isil, pero se suele cubrir de paja y se corona con un ramo de flores. Puede medir entre 6 y 10 metros.

Falla mayor de Isil



Lugar:	Isil (Pallars Sobirà)
Tipo de planta:	Pino rojo
Fecha de celebración:	23 de junio
Uso:	Se ubica en el centro de la plaza.
Apuntes interesantes:	Se prepara alrededor del 1 de mayo, junto con las fallas individuales. Se le hacen cuatro cortes laterales con motosierra y se le introducen grandes cuñas de madera de abedul. Mide unos 10 metros. En Vilaller y Senet también se planta un árbol sin corteza ni ramas, o solo con las de la parte superior, pero no se astilla con cuñas.

Falla de Sant Julià de Cerdanyola



Lugar:	Sant Julià de Cerdanyola (Berguedà)
Tipo de planta:	Escabiosa blanca
Fecha de celebración:	24 de diciembre
Uso:	Falla individual que se apoya en el hombro.
Apuntes interesantes:	Tiene un palo interior, llamado alma, hecho de avellano, enebro, pino o boj. La hierba se recoge por San Martín y se deja secar. Se ata con cordeles. Puede medir entre 1,5 y 3 metros.

Falla de Bagà



Lugar:	Bagà (Berguedà)
Tipo de planta:	Escabiosa blanca
Fecha de celebración:	24 de diciembre
Uso:	Falla individual que se apoya en el hombro.
Apuntes interesantes:	Es similar a la de Cerdanyola, pero no dispone de un alma o palo interior. Solía colgarse en los balcones, lo que proporcionaba un halo mágico, de protección.



Halha de Sent Bertran de Comenge



Lugar:	Sent Bertran de Comenge (Nauta Garona)
Tipo de planta:	Tilo, abeto o abedul
Fecha de celebración:	23 de junio o fechas próximas
Uso:	Falla individual que se mueve y se hace girar en torno a Eth Har.
Apuntes interesantes:	<p>El tipo de madera con el que se hace la falla depende de la zona. Las cuñas suelen estar hechas de avellano. En lo alto de la falla se puede incluir un ramo de flores, como en el caso de Eth Har. La tradición dice que, una vez quemada, debe guardarse el mango para tener buena suerte.</p> <p>La falla puede medir 1,5-2 metros. Esta falla de uso individual se ha perdido en muchos pueblos franceses, pero parece que últimamente se está recuperando.</p>

Falla de Isil



Lugar:	Isil (Pallars Sobirà)
Tipo de planta:	Pino rojo
Fecha de celebración:	23 de junio
Uso:	Falla individual que se apoya en el hombro.
Apuntes interesantes:	<p>El palo delgado de avellano, que se apoya en el otro hombro, sirve para equilibrar el peso de la falla.</p> <p>Junto con las de El Berguedà, las fallas de Isil fueron declaradas Fiesta Patrimonial de Interés Nacional por su continuidad y antigüedad. En Alós d'Isil elaboran una falla de la misma tipología.</p>

Falla de València d'Àneu



Lugar:	València d'Àneu (Pallars Sobirà)
Tipo de planta:	Avellano, abedul, cerezo o roble
Fecha de celebración:	La vigilia de San Pedro o el sábado más próximo
Uso:	Falla individual que se apoya en el hombro.
Apuntes interesantes:	Las teas de la parte superior son de pino rojo. Como en otros pueblos, la fiesta se dejó de celebrar en algunas épocas —por ejemplo, durante la Guerra Civil. Parece que, antiguamente (también en Isil y Sorpe), los chicos hacían fallas por San Juan y las chicas, por San Pedro.

Falla de Alins



Lugar:	Alins (Pallars Sobirà)
Tipo de planta:	Pino rojo
Fecha de celebración:	23 de junio
Uso:	Falla individual que se apoya en el hombro.
Apuntes interesantes:	Las franjas horizontales decorativas se hacen con una motosierra. Se baja desde dos puntos: de Sant Quirc y del Botanal. Quienes encabezan la hilera del primer punto y todos los del segundo tienen unas fallas más grandes y sin decoración, similares a las de Isil.

Falla de San Chuan de Plan



Lugar:	San Chuan de Plan (Sobrarbe)
Tipo de planta:	Pino
Fecha de celebración:	23 de junio
Uso:	Falla individual que se apoya en el hombro.
Apuntes interesantes:	La celebración es conocida como la fiesta de la Falleta. Empieza en la Planeta de la Falla, en las bordas de San Mamés, y después se baja hasta el pueblo. El último tramo de la bajada tiene forma de carrera.

Falla de Saún



Lugar:	Saún (Ribagorza)
Tipo de planta:	Abedul
Fecha de celebración:	23 de junio
Uso:	Falla individual que se apoya en el hombro y se hace girar.
Apuntes interesantes:	En Saún tienen uno de los abedulares más importantes de la Península. En tiempos difíciles solo participaban los niños, como ocurrió en otros pueblos y como ocurre hoy en día en Occitania.

Falla de Llesp



Lugar:	Llesp (Alta Ribagorça)
Tipo de planta:	Pino rojo
Fecha de celebración:	Cuarto fin de semana de julio
Uso:	Falla individual que se apoya en el hombro.
Apuntes interesantes:	Las cuñas son de pino negro. La falla mide 1,6 metros. Los niños van del cementerio a la falla grande de la plaza y la encienden. Es la señal para que los adultos empiecen la bajada al grito de "¡fuego al faro!".

Falla de Vilaller



Lugar:	Vilaller (Alta Ribagorça)
Tipo de planta:	Pino rojo
Fecha de celebración:	23 de junio
Uso:	Falla individual que se apoya en el hombro.
Apuntes interesantes:	La tea de la parte superior es de pino negro. Los tablones, que hoy se obtienen por proceso industrial, antiguamente eran maderas sobrantes de la elaboración de vigas o de empizarrados en mal estado. Existe la tradición de hacer una falla de seis metros, que descienden entre cuatro o cinco fallaires.

Falla de Gotarta



Lugar:	Gotarta (Alta Ribagorça)
Tipo de planta:	Pino rojo
Fecha de celebración:	23 de junio
Uso:	Falla individual que se apoya en el hombro.
Apuntes interesantes:	Antiguamente, la falla se hacía con ramas de griñolera procedentes de escobas viejas que servían para limpiar los corrales y las eras. En la actualidad, algunas fallas llevan aún estas ramas alrededor para recordar su forma original.

Rantiner



Lugar:	Vall de Boí (Alta Ribagorça)
Tipo de planta:	Pino negro
Fecha de celebración:	23 de junio o fechas próximas
Uso:	Falla individual que se apoya en el hombro.
Apuntes interesantes:	Es originaria de Taüll, pero se utiliza en otros lugares del valle. De un solo tronco, se rebaja la parte del mango y se astilla la parte superior. Cada fallaire hace su rantiner; es un modelo de falla muy personal. Los fallaires de Taüll van a cortar los pinos a la zona de la presa de Cavallers.

Falla de Barruera



Lugar:	Barruera (Alta Ribagorça)
Tipo de planta:	Pino negro
Fecha de celebración:	Primer fin de semana después de San Juan
Uso:	Falla individual que se apoya en el hombro.
Apuntes interesantes:	Este modelo lo utilizan, sobre todo, los niños. Lo preparan los padres o padrinos de los pequeños fallaires. La mayoría de adultos usan la falla ribagorzana. En Barruera y en los demás pueblos del valle de Boí “corren fallas” en lugar de “bajar fallas”.

Falla rantinera



Lugar:	Vall de Boí (Alta Ribagorça) y Castanesa (Ribagorza)
Tipo de planta:	Pino negro
Fecha de celebración:	23 de junio o fechas próximas
Uso:	Falla individual que se apoya en el hombro.
Apuntes interesantes:	Es una fusión entre la falla ribagorzana y el rantiner. El mango es un palo o garrote de avellano, y la parte superior es madera de pino negro. Cuando el rantiner tiene el mango demasiado corto, se corta y se fusiona con el palo.

Falla ribagorzana



Lugar: Alta Ribagorça y Ribagorza; La Pobla de Segur (Pallars Jussà)

Tipo de planta: Pino

Fecha de celebración: 23 de junio o fechas próximas

Uso: Falla individual que se apoya en el hombro.

Apuntes interesantes: Consta de una serie de teas clavadas en un bastón de avellano. Se refuerza envolviéndolo con alambre.

Se utiliza, concretamente, en La Vall de Boí, El Pont de Suert, Senet, Casós, Bonansa, Montanuy, Castanesa, Laspaúles, Aneto, Suils y Villarrué.

Halha de Les



Lugar: Les (Val d'Aran)

Tipo de planta: Cerezo

Fecha de celebración: 23 de junio

Uso: Falla individual que se hace girar.

Apuntes interesantes: Se elabora con corteza de cerezo y un alambre. Se hace girar alrededor de Eth Haro, y con frecuencia se hacen simulacros de lucha entre dos fallaires, que simbolizan la purificación y la quema de los malos espíritus.

Después de la quema, se baila en la misma plaza.



Falla de Andorra



Lugar:	Andorra
Tipo de planta:	Abedul
Fecha de celebración:	23 de junio o fechas próximas
Uso:	Falla individual que se hace girar.
Apuntes interesantes:	<p>El mango es de boj.</p> <p>Por motivos de seguridad, actualmente se utiliza una falla hecha de pasta de papel y malla metálica.</p> <p>La fiesta se celebra en Andorra la Vella, Sant Julià de Lòria, Escaldes-Engordany, Encamp y Ordino.</p> <p>La recuperación de las fallas tuvo lugar en 1987.</p>



Caja 1: réplicas @Pyrart Sebastià Jordà



Caja 2: réplicas @Pyrart Sebastià Jordà



ACTIVIDAD

▪ DINÁMICAS PREVIAS A LA ACTIVIDAD

Antes de iniciar la actividad, es necesario tener claros los conceptos clave con los que trabajaremos, que están relacionados, sobre todo, con la vegetación: la diferencia entre hierba, arbusto y árbol, qué son los pisos de vegetación, etc. Se puede pedir a los alumnos que busquen información sobre las fiestas del fuego de otros lugares de los Pirineos.

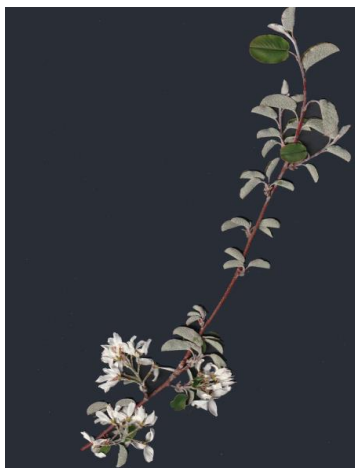
▪ DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

Fase de preparación

Para realizar la actividad, es necesario tener las tarjetas del juego de identificación preparadas, las fichas de las especies que deben identificarse, los dibujos del paisaje y la imagen digitalizada, que encontraréis en el *pendrive*, y la muestra de los diferentes elementos de la fiesta del fuego.

En primer lugar, se explica a los alumnos que se hará un juego para aprender a identificar las plantas que dan o han dado la materia prima para la fiesta del fuego, y se entregará a cada uno una tarjeta de las 35 que hay en total.

El profesor deberá disponer de las tarjetas de identificación de las especies y del solucionario para poder ayudar a los alumnos en el momento que lo requieran.¹



Planta que debe identificarse

29

Cornera (*Cotoneaster* spp.)

Arbust que pren la forma i mida d'un arbre. Escorça brunenca amb tons vermellosos. Les fulles caduques, ovals, i el limbe amb el marge serrat. Les seves flors són blanques formant petits ramells. Viu principalment als boscos mediterranis en terrenys rocallosos entre els 800 i els 2.100 metres. Utilitzada per fer la falla d'*Igüerri* i *Gotarta* a partir d'*escampes* gastades.

(ESP) Guillomera (FRA) Cotoneáster laineaux (Occità) Cotoneaster

Tarjeta de la especie

¹ El juego de identificación de las plantas fallaires está inspirado en el juego *ELS ARBRES DE CATALUNYA*. *Escola de Natura del Corredor, Ca l'Arenes, 1990*.

Fase de realización

Se inicia el juego. El profesor muestra la primera especie que debe identificarse: el pino negro.

Los alumnos giran su tarjeta y el que tiene la tarjeta 1, en voz alta, lee lo que dice: Las hojas, ¿son simples?

- Sí: 2
- No: 3

Si todos los alumnos creen que sí, pasan a leer la tarjeta 3.

El alumno que disponga de la tarjeta lee, en voz alta: Las hojas, ¿se disponen de dos en dos?

- Sí: 4
- No: 5

Si todos los alumnos creen que sí, pasan a leer la tarjeta 4. Las piñas, ¿tienen escamas en forma de gancho?

- Sí: 6
- No: 7

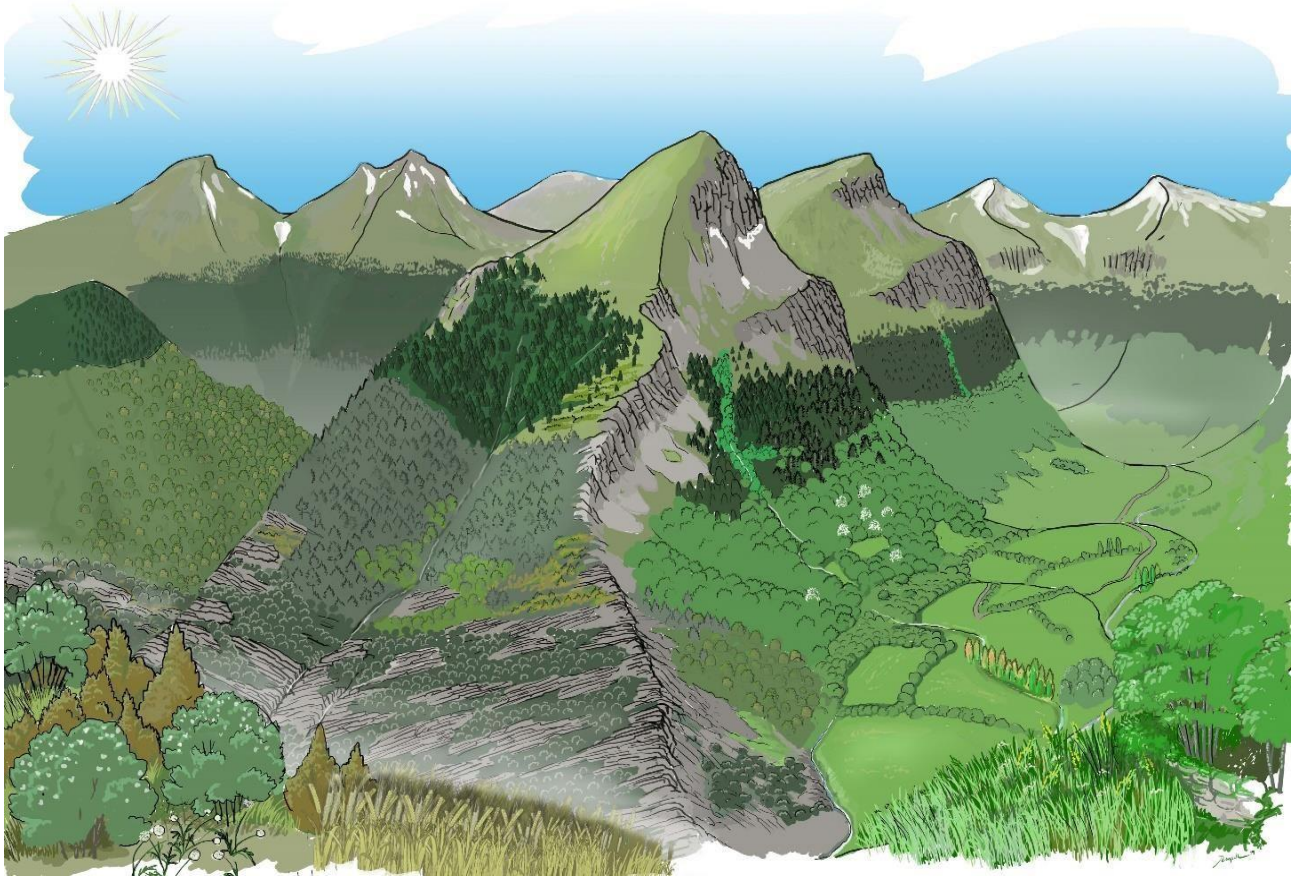
El alumnado observa la forma de la piña y determina que es el pino negro. El profesor muestra la siguiente imagen, y así hasta completar todas las especies.

Una vez identificadas las especies, los alumnos observan el dibujo del paisaje e intentan ubicar a cada especie en un territorio. En grupo, describen dónde vive y explican por qué creen que esta especie se encuentra a esa altura.

**Hay dos tarjetas comodín de las que dispondrá uno de los alumnos, y que hablan de las formas y del tipo de hojas.*

Lista de todas las cartas por orden y solucionario de cada especie

1. Las hojas, ¿son simples? Sí 2. No 3.
2. Las hojas, ¿son lobuladas? Sí 8. No 9.
3. Las hojas, ¿se disponen de dos en dos? Sí 4. No 5.
4. Las piñas, ¿tienen escamas en forma de gancho? Sí 6. No 7.
5. FRESNO 1-3-5
6. PINO NEGRO 1-3-4-6
7. PINO ROJO 1-3-4-7
8. ROBLE 1-2-8
9. El extremo de la hoja, ¿es redondeado, con un pequeño entrante? Sí 10. No 11.
10. ABETO 1-2-9-10
11. El pecíolo, ¿es largo y aplanado? Sí 12. No 13.
12. CHOPO 1-2-9-11-12
13. Las hojas, ¿son enteras y ovadas? Sí 14. No 15.
14. BOJ 1-2-9-13-14
15. Las hojas, ¿son asimétricas en la base? Sí 16. No 17.
16. TILO 1-2-9-11-13-15-16
17. La hoja, ¿es doblemente dentada con el pecíolo corto? Sí 18. No 19.
18. AVELLANO 1-2-9-11-13-15-17-18
19. ¿Es una planta con el tallo largo? Sí 20. No 23.
20. La planta, ¿forma espigas? Sí 21. No 22.
21. CENTENO 1-2-9-11-13-15-17-19-20-21
22. ESCABIOSA BLANCA 1-2-9-11-13-15-17-19-20-22
23. Las hojas, ¿son ovadas? Sí 24. No 26.
24. La hoja, ¿tiene pelos muy delgados al margen? Sí 25. No 28.
25. HAYA 1-2-9-11-13-15-17-19-23-24-25
26. Las hojas, ¿son pequeñas y punzantes? Sí 27. No 30.
27. ENEBRO 1-2-9-11-13-15-17-19-23-26-27
28. Las hojas, ¿son verdes en el haz y blanquecinas en el envés? Sí 29. No 32.
29. GRIÑOLERA 1-2-9-11-13-15-19-23-24-28-29
30. En el margen de la hoja, ¿se observan dientes de dos tamaños? Sí 31. No 34.
31. ABEDUL 1-2-9-11-13-15-17-19-23-26-30-31
32. Las hojas, ¿son ovadas con la punta un poco torcida? Sí 33. No 34.
33. CEREZO 1-2-9-11-13-15-17-19-23-26-30-32-33
34. Volver a empezar



Dibujo del paisaje para trabajar dónde viven las especies.

Síntesis

Se situarán todas las especies en el paisaje y se indicará cuáles son de nuestro territorio y cuáles no.

Por último, se mostrarán las réplicas de los tipos de elementos de las fiestas del fuego y se intentará relacionar cada especie de planta con los elementos. ¿Cuáles conocemos y cuáles no? ¿Sabíamos qué eran una falla, un halha, un brandon o un haro?

EVALUACIÓN

En la fase de síntesis ya se percibe si se están logrando los objetivos, pero, para realizar la evaluación de la actividad, se propone que los alumnos vuelvan a sentarse en círculo y que cada uno diga qué le ha sorprendido más de las especies de plantas o de las réplicas de las fiestas del fuego. De este modo se podrá saber qué han aprendido y, por lo tanto, si se han alcanzado los objetivos planteados.

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

- Realizar una actividad de interpretación del entorno próximo a la escuela.
- Crear un juego de cartas propio con las plantas de los alrededores de la escuela.
- Para reforzar contenidos sobre las claves dicotómicas, proponemos la actividad *¿Quién es quién?*, del proyecto Piroslife:
<https://www.debatabat.eu/maletes-viatgeres/la-maleta-de-lossa-cicle-mitja-i-superior>
<https://sites.google.com/site/piroslife/home/primaria-cm-cs/4-qui-es-qui>